

BAKELANDT

DE SCHAT VAN BAKELANDT



HEC LEEMANS

BAKELANDT

DE SCHAT VAN BAKELANDT



Met medewerking van
CLAUS

Standaard Uitgeverij

DE BENDE VAN BAKELANDT

Aan het eind van de achttiende eeuw breekt de Franse Revolutie uit. Een schok gaat door Europa. De macht van de oude koningshuizen brokkelt af... In Frankrijk grijpt NAPOLEON BONAPARTE de macht. Hij kroont zichzelf tot keizer. Weldra maakt Europa kennis met het militaire genie van Bonaparte. Frankrijk voert op alle fronten oorlog: in het westen met Engeland, in het oosten met Pruisen, Polen, Russen en Oostenrijkers.

De Nederlanden maken op dat moment deel uit van Frankrijk. Er is veel armoede en ellende. Voor enkelen biedt een bestaan als smokkelaar en struikrover een uitweg uit de armoede. BAKELANDT EN ZIJN ROVERSBENDE behoren tot die categorie.



LODEWIJK BAKELANDT is de leider van de bende. Hij leeft met zijn vrienden op een geheime plek, diep in het VRIJBOS... Geregeld heeft hij het aan de stok met Franse soldaten...

ROOIE ZITA is de dappere, bijdehandse vriendin van Bakelandt. Maar of ze ook zijn liefde is...? Zita heeft een groot hart: ze houdt van iedereen, en iedereen houdt van haar.



Pé BRUNEEL is de onafscheidelijke "luitenant" van "kapitein" Bakelandt. Een ruwe bolster met een blanke pit.



PIER DEN BULT is de gebochelde spion van de bende. Deze sluwe vos weet overal geheime informatie los te peuteren en verkoopt smokkelwaar op de zwarte markt.



RAOUL DE CREVECŒUR is bevelhebber over de troepen in de streek. Hij is Bakelandts gezworen vijand. Hij maakt sinds jaren jacht op de struikrover... Deze vruchteloze jacht is uitgegroeid tot een persoonlijke vete.



CHARLES SCHULMEISTER is de topspion van BONAPARTE. Hij is sinds jaren een vriend van Bakelandt. Bakelandt en zijn vrienden voeren soms gevaarlijke en delicate opdrachten voor hem uit.



OP EEN MOOIE DAG, IN HET HART VAN HET VRIJBOS, OP HET ZOGENAAMDE HOOG-KWARTIER, DE PLEK DIE OOIIT DE GEHEIME SCHUILPLAATS VAN BAKELANDT WAS ...

EN ZEGGEN DAT WE HIER JARENLANG NAAR GEZOCHT HEBBEN ... HET SCHUILOORD VAN BAKELANDT ...



WE VONDEN DE PLEK BIJ TOEVAL, COMMANDANT, TOEN WE VORIGE WEEK OP PATROUILLE WAREN ...

GELUKKIG IS DIE BERUCHTE STRUIK-ROVER INMIDDELS DOOD EN BEGRAVEN ...



AH, DAAR ZIJN ONZE MANNEN ...



DAARBINNEN IS NIETS TE VINDEN, COMMANDANT. ALLES IS ER WEGGEHAALD ... DE KASTEN ZIJN LEEG ...

NATUURLIJK, DAT DACHT IK AL ...



IK WEET NIET OF WE VEEL GELOOF MOETEN HECHTEN AAN DE VERHALEN DIE OVERAL DE KOP OPSTEKEN, COMMANDANT ...

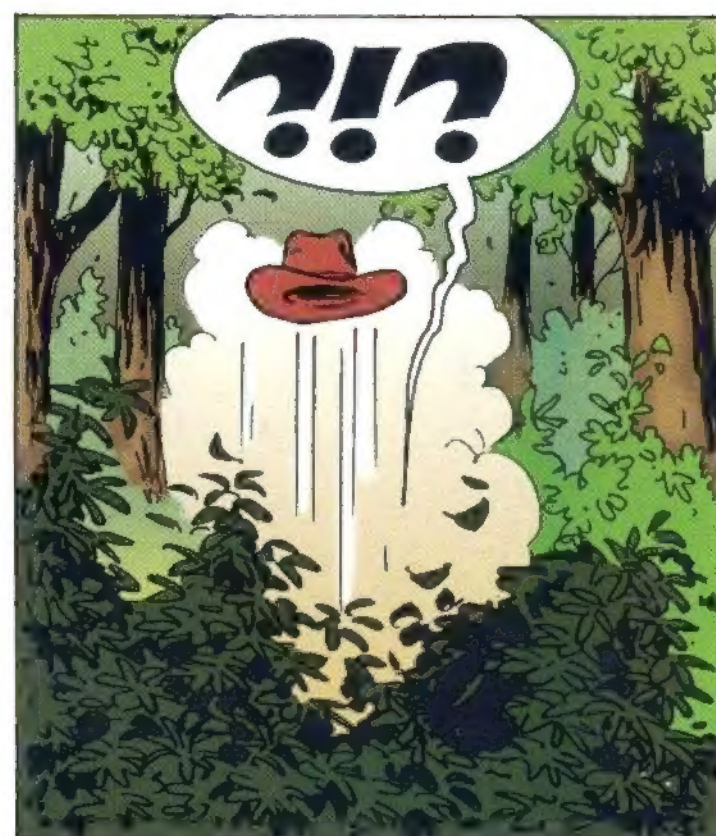
HMMM ...



WAT DOEN DIE HIER, IN 'S HEMELSNAAM ?!









WAT DEED JIJ
DAAR IN DAT HOL,
PIER?

IK BEN ERIN
GETUIMELD... EN
IK HEB ME NOG
BEHOORLIJK
PIJN GEDAAN
OOK. IK KWAM
OP IETS HARDS
TERECHT.



MAAR HET IS EEN GELUK BIJ EEN ONGELUK: ZO KON
IK ONTSNAPPEN AAN CUDELL EN ZIJN MANNEN,
DIE INTUSSEN GELUKKIG VERDWEENEN ZIJN.



ZE HEBBEN DUS EINDELIJK HET OUDE HOOFD-
KWARTIER VAN BAKELANDT ONTDEKT. HET IS
WEL VREEMD DAT ZE ER NU NOG NAAR OP
ZOEK GINGEN...

ONS OUDE HUISJE STAAT
ER VERWAARLOOSD BIJ...



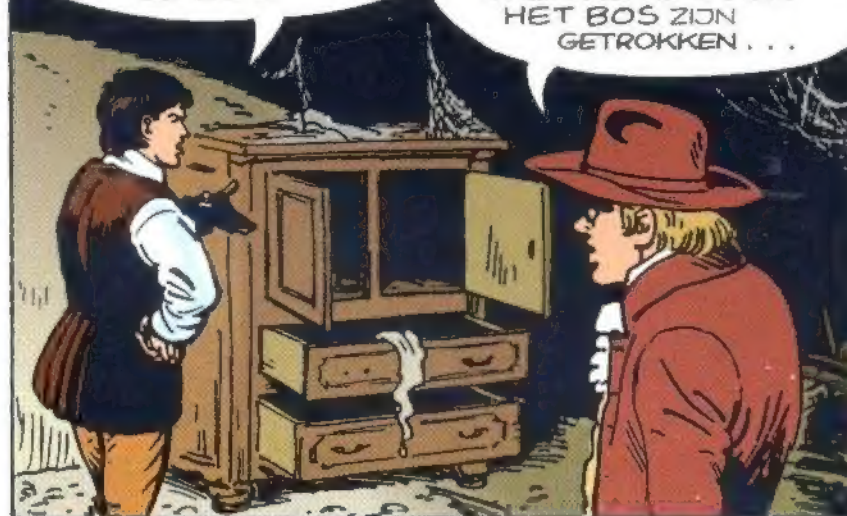
WAT EEN TOEVAL DAT WIJ OP
HETZELFDE OGENBLIK ALS
DE CRÈVECOEUR OP HET
HOOGKWARTIER AANKWAMEN...

IK VOND HET DE HOOG-
STE TIJD OM EENS TE
GAAN KIJKEN HOE HET
HUIS ERBIJ STOND...



ER ZIJN PLUNDERAARS
AAN HET WERK
GEWEEST, DAT ZIE
JE ZO...

IK HEB GEHOORD DAT
ER DE LAATSTE
MAANDEN VEEL
ZWERVERS DOOR
HET BOS ZIJN
GETROKKEN...



DE GROTE DAGEN VAN BAKELANDT EN HET VRIJ-
BOS ZIJN VOORBIJ... DEZE PLEK BIEDT MAAR EEN
TRISTIGE AANBLIK, SINDS ONZE VRIENDEN
VERTROKKEN ZIJN MET SCHULMEISTER...

GELUKKIG ZIJN ZE AAN DE
GALG ONTSNAPT... (*)



IK GA NAAR ROESELARE, IK WIL WETEN
WAT DE CRÈVECOEUR EN DEVOS BEZIELD
HEEFT OM MET EEN PATROUILLE NAAR
DEZE PLEK TE KOMEN...



(*) LEES: ALS HET MES VALT...

EEN PAAR DAGEN LATER...

WIE HAD GEDACHT DAT WE OOI^T NOG EENS NAAR ONS LAND ZOUDEN TERUGKEREN, KAPITEIN? IK VREESDE AL DAT WE EEUWIG OP REIS ZOUDEN ZIJN...

NA ONZE AVONTUREN IN OOSTENRIJK IS HET WELLETJES GEWEEST... SCHULMEISTER HEEFT ONS NIET MEER NODIG...

EN WE ZIJN WELKOM OP ZIJN KASTEEL IN MEINAU... DAT ZOU ME WEL AANSTAAN...

LATER MISSCHIEN, ZITA... IK VIND DAT WE EERST ONZE OUDE VRIENDEN MOETEN BEZOEKEN... ZE ZIJN BESLIST HEEL ONGERUST... ZE ZIJN ZONDER NIEUWS VAN ONS, SINDS DIE ZAAK MET DE ROOFMOORDENAARS... (*)

HET IS VERLEIDELIJK OM EEN BEZOEK TE BRENGEN AAN BRUGGE...

WE HOEVEN NERGENS BANG VOOR TE ZIJN, KAPITEIN...

MET DE VRIJGELEIDEN VAN SCHULMEISTER OP ZAK KUNNEN ZE ONS NIETS MAKEN... BOVENDIEN ZIJN WE OFFICIEEL "DOOD" VERKLAARD...

ZOU IEMAND DAT NOG WETEN?

LEES DE ROEP VAN HET KWAAD, BAKELANDT TEGEN BAKELANDT EN ALS HET MES VALT.

"HOORT VRIENDEN IN DEN RONDE VAN STEKEN EN VAN WONDEN, GEEN WEERGA OOI^T GEVONDEN..."



... IN VLAANDEREN OF IN ANDER
LAND, IS ER GEEN ZOALS
BAKELANDT !



HAHAHA ! PETRUS VINDEVEUGEL
SLAAT NOG STEEDS EEN SLAATJE
UIT DE 'LEGENDE VAN BAKELANDT' ...
(*)

(*) LEES: DE BLOEDWET



ZIJN LIEDJESTEKSTEN GAAN
VLOT VAN DE HAND ...HAHAHA...



HIER ! GEEF ME
ZO'N TEKST, VROUW !

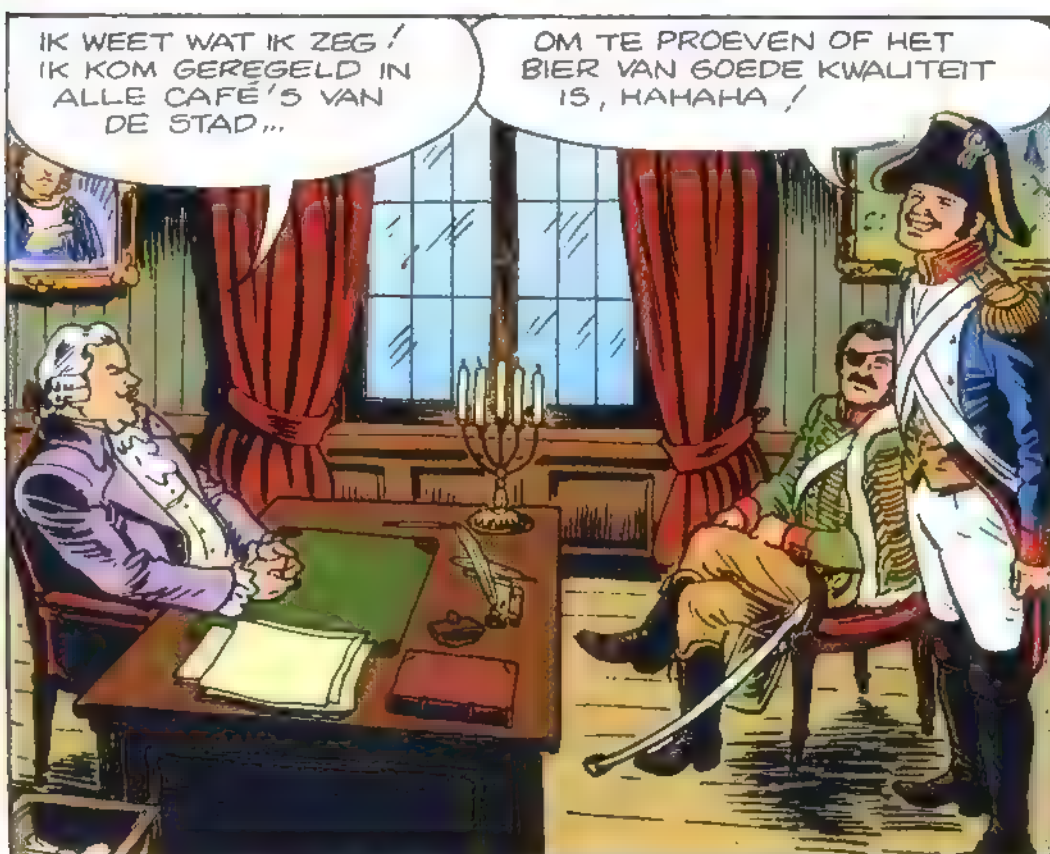
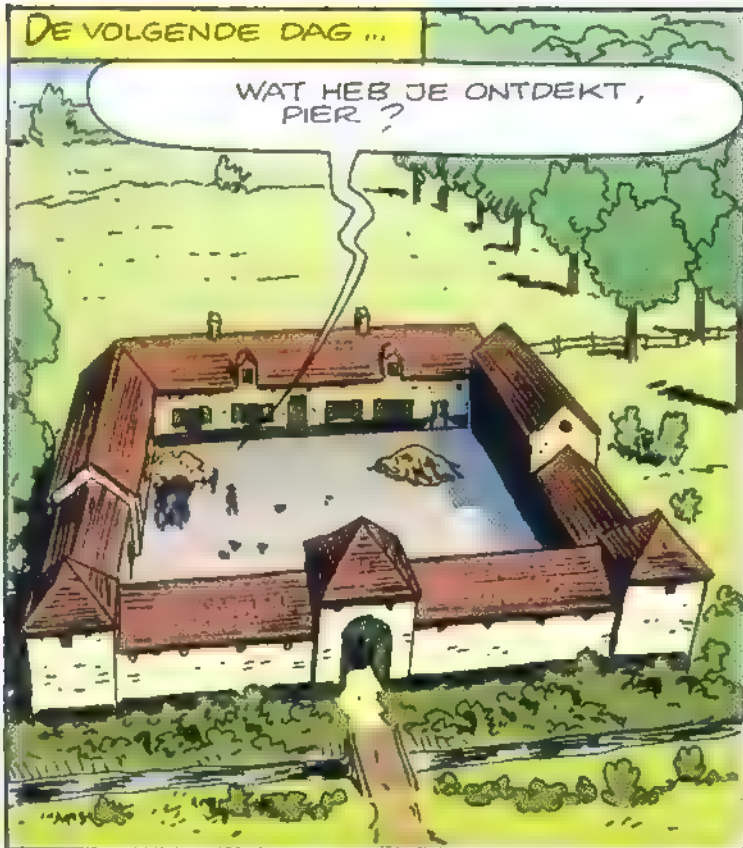


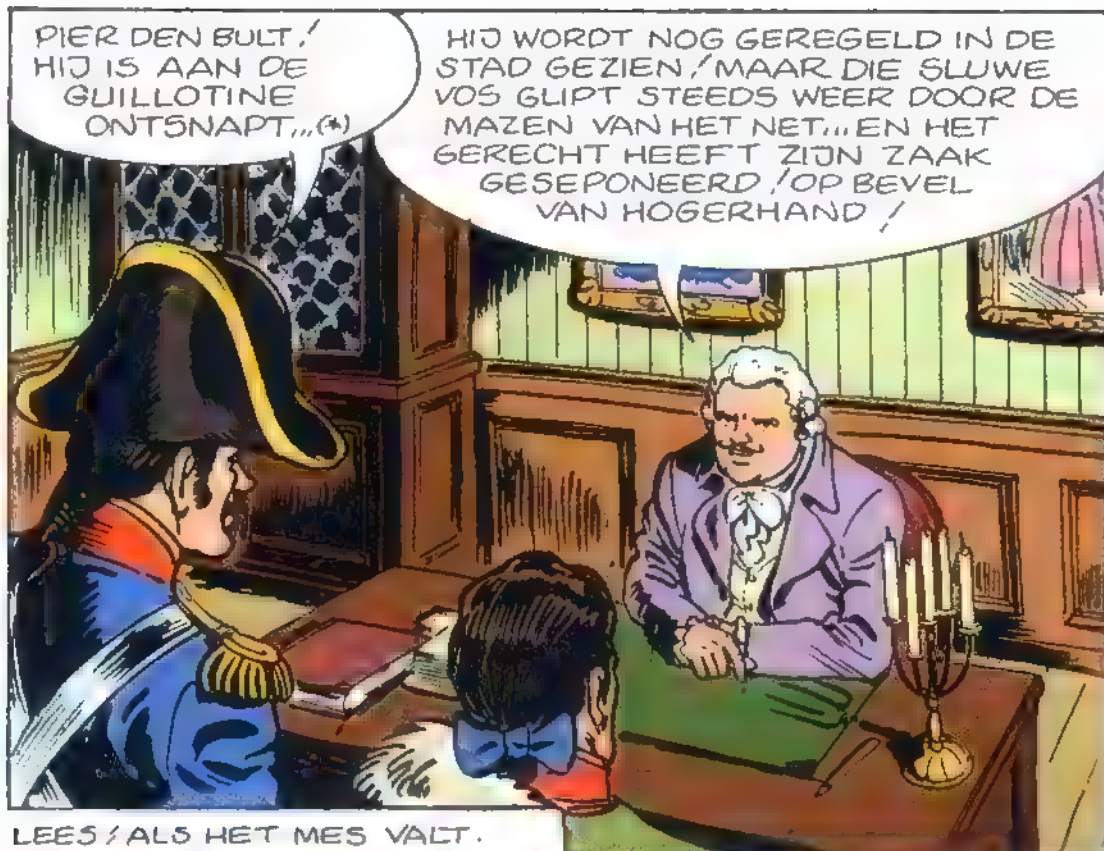
AMAI, ZE SCHUIVEN DE
ERGSTE MISDADEN IN ONZE
SCHOENEN, IN DEZE LIED-
JESTEKST ...

MISDADEN, GEPLEEGD DOOR
DIE ROOFMOORDENAARS ...
JE KUNT HET HET GOEDE
VOLK NIET KWALIK
NEMEN DAT ZE NIET
BETER WETEN ...



MORGEN TREKKEN WE
NAAR ONZE VRIENDEN VAN
HET VRIJBOS ...



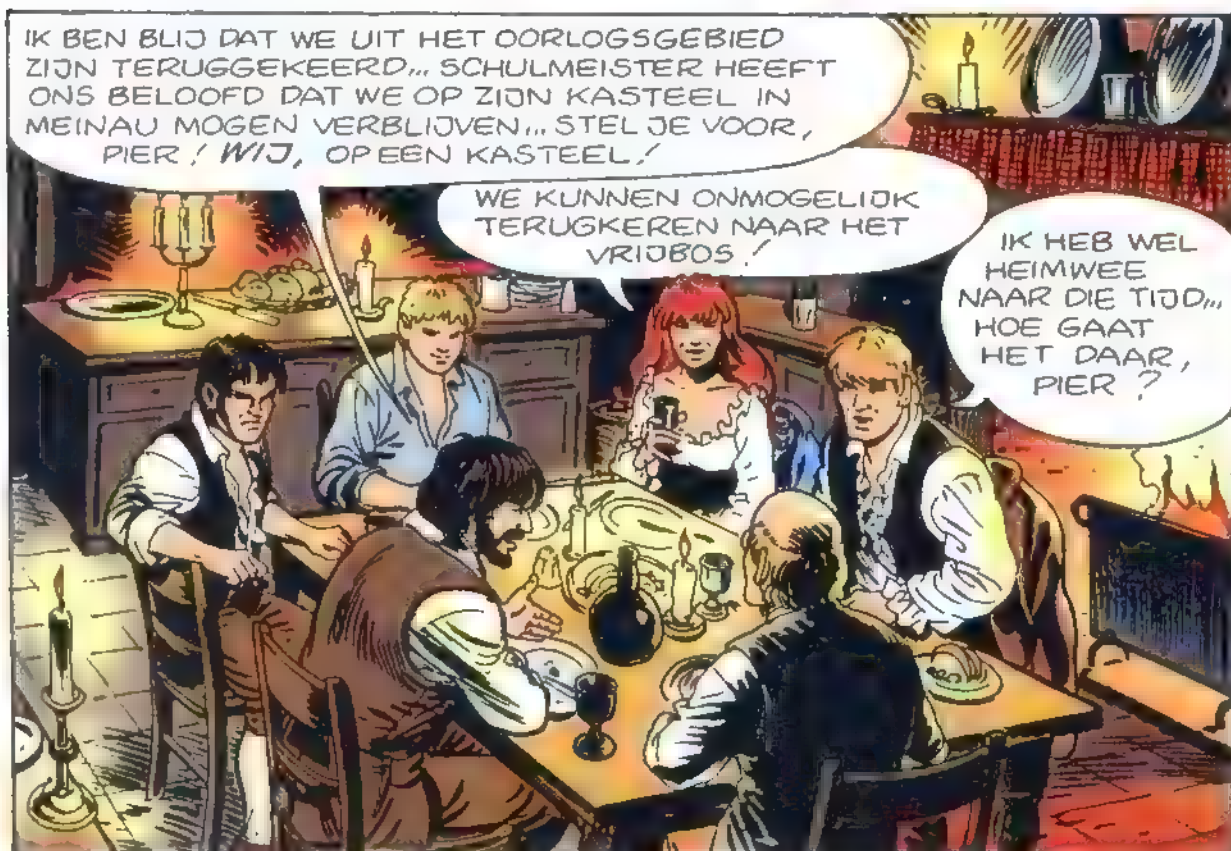


LEES / ALS HET MES VALT.





(*) DE JONGE ERIC VERPAELE IS EIGENAAR VAN HET BOERENBEDRIJF, SINDS DE TRAGISCHE DOOD VAN ZIJN OUDERS. LEES: DE ROEP VAN HET KWAAD.



IK HEB JE VERTELD OVER DAT GERUCHT... DE MENSEN ZEGGEN DAT JIJ EEN GROTE SCHAT ZOU VERBORGEN HEBBEN EN CUDELL, DEVOS EN DE CRÈVECŒUR LIJKEN GELOOF TE HECHTEN AAN DAT VERHAAL!

ER BESTAAT GEEN SCHAT VAN BAKELANDT! DAT IS ONZIN...



TENZIJ... WACHT EVEN... MISSCHIEN IS ER TOCH EEN SCHAT! IK HERINNER ME PLOTS IETS UIT MIJN JEUGD... MAAR DAAR KAN HET GERUCHT NIET OP GEBASEERD ZIJN. NIEMAND KAN WETEN WAT IK JULLIE NU GA VERTELLEN...

TOCH EEN SCHAT? VERTEL, KAPITEIN!



ALS KIND HEB IK GEEN GELUKKIGE JEUGD GEHAD... JULLIE WETEN DAT IK GEBOREN BEN IN HET GEUCHT "DE STINKPUTTEN" IN LENDELEDE, EEN ONGEZONDE BUURT IN MOERASSIG GEBIED.



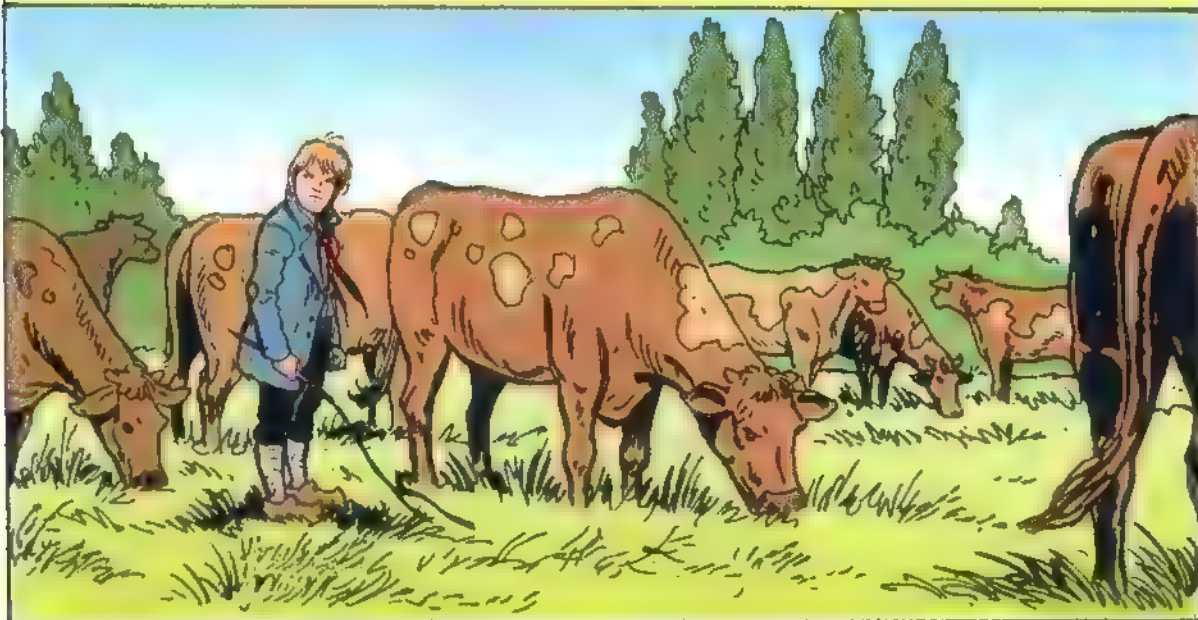
MIJN MOEDER HAATTE MIJ. ZIJ WAS DE DOCHTER VAN BARBARA BOSTOEN, MIJN GROOTMOEDER, DIE NA DE DOOD VAN HAAR ECHTGENOOT EEN ANDERE MAN IN HUIS NAM, EEN ZEKERE CAROLUS BAKELANDT...



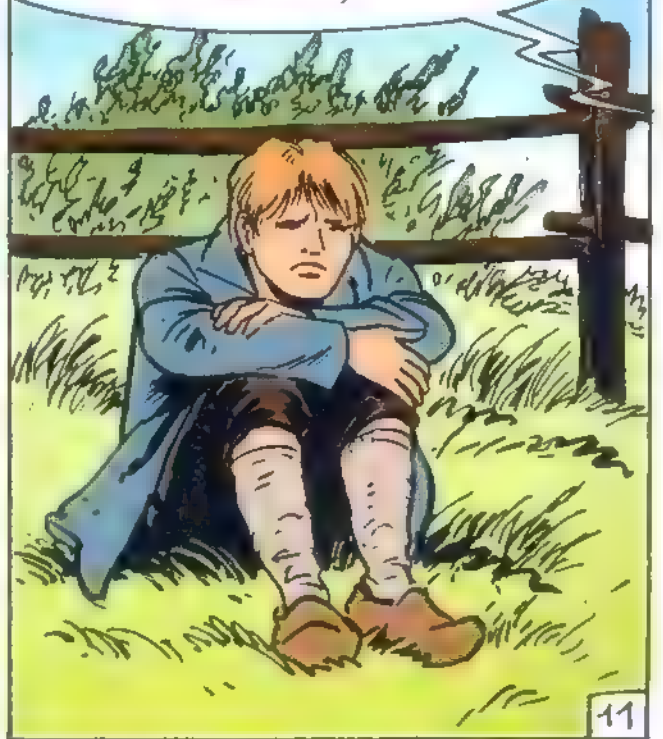
HET IS DIE CAROLUS BAKELANDT, DE STIEFVADER VAN MIJN MOEDER, DIE MIJN VADER ZOU WORDEN... ZE HEEFT HET HEM NOOIT VERGEVEN EN ZE HEEFT MIJ EROM VERSTOTEN...

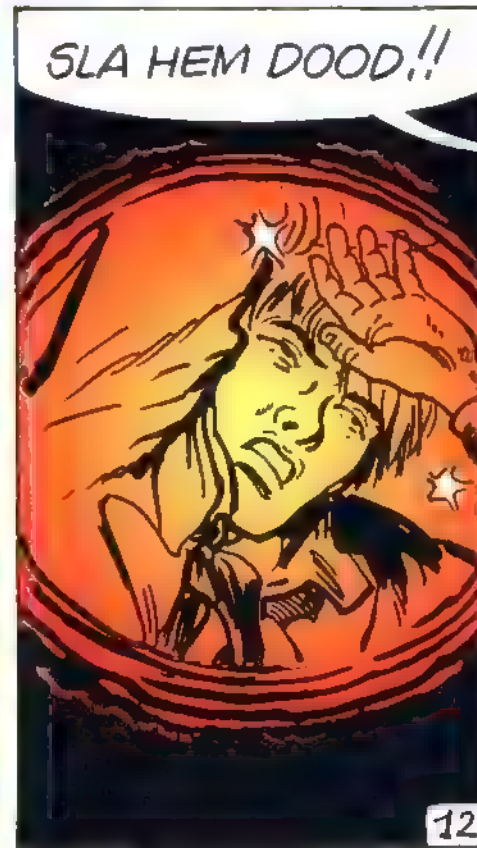


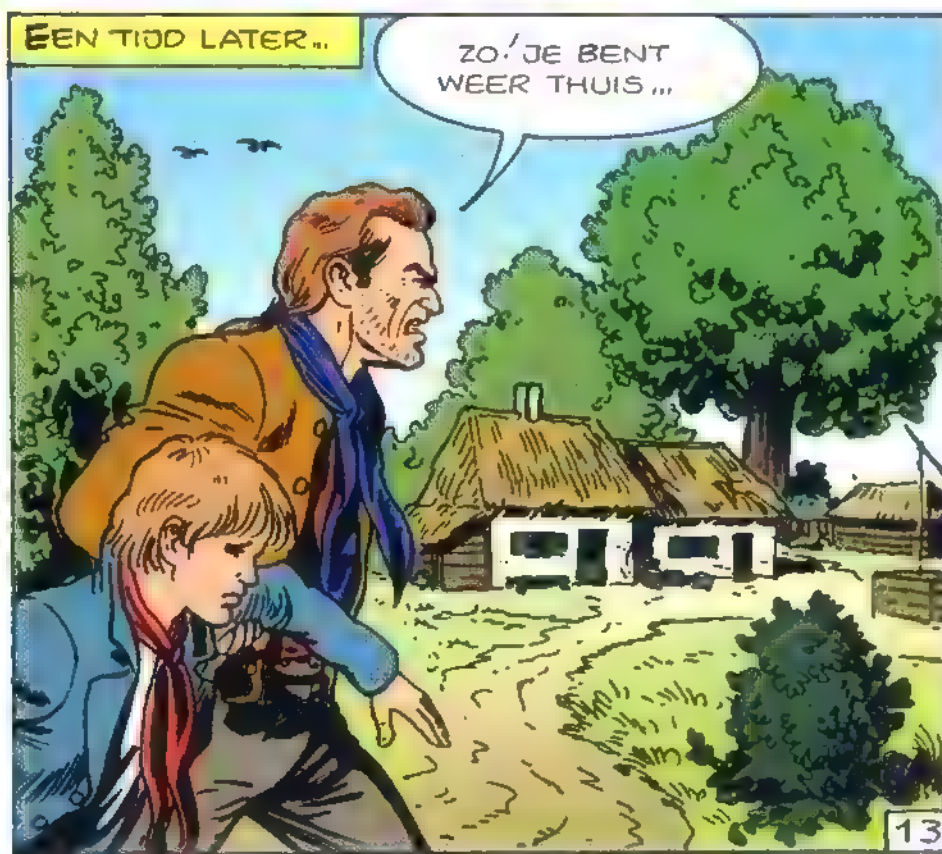
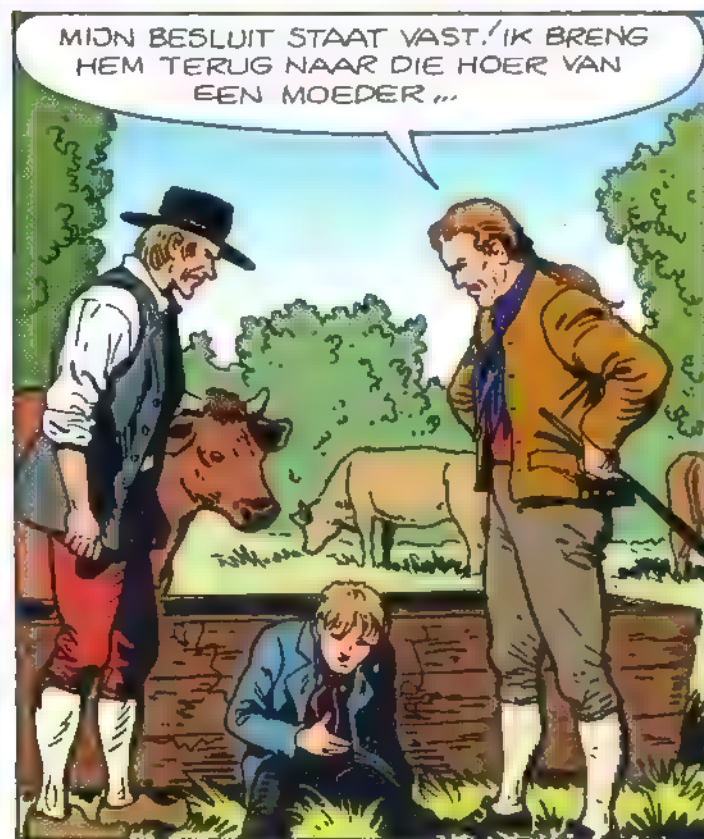
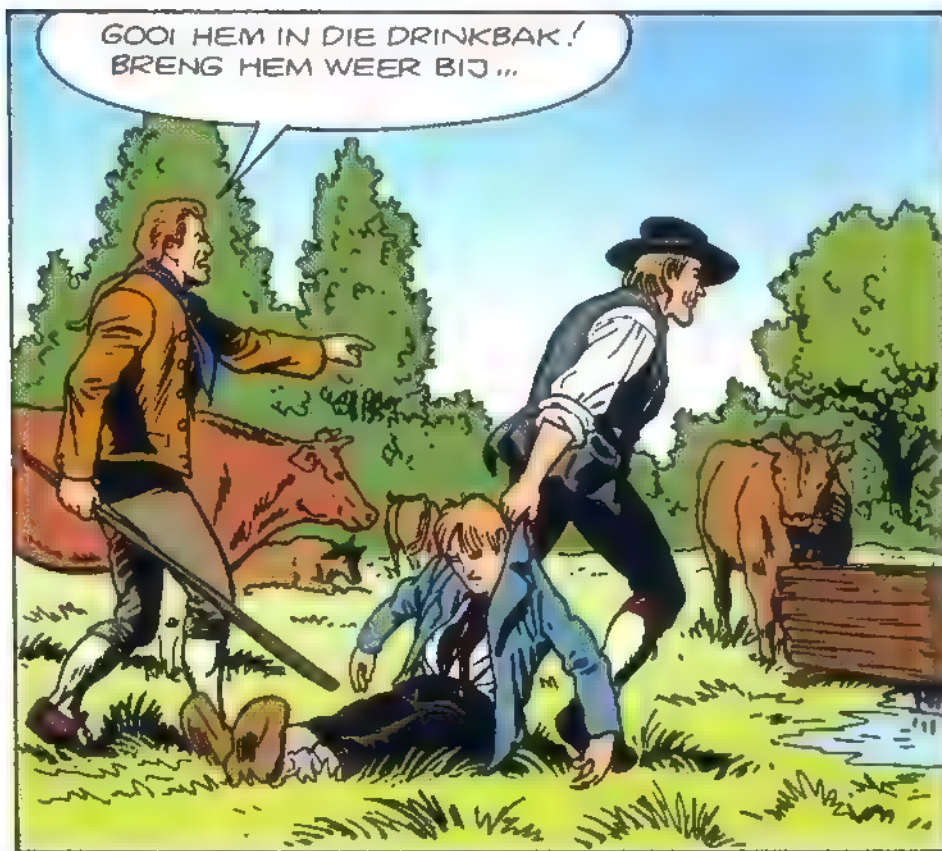
ALS KIND MOEST IK AL GAUW AAN HET SPINNEWIEL WERKEN. MAAR IK WAS EEN DWARSLIGGER EN GING MIJN EIGEN WEG, TOT ERGERNIS VAN JACOBUS WULLEPIT, MIJN STIEFVADER. HIJ WILDE MIJ HET HUIS UIT, OMDAT IK TE VEEL GELD KOSTTE EN TE VEEL AT. TOEN IK ELF JAAR WAS, WERD IK UITBESTEED ALS KOEWACHTER, BIJ EEN BOER DIE ME MEER SLAAG DAN ETEN GAF...

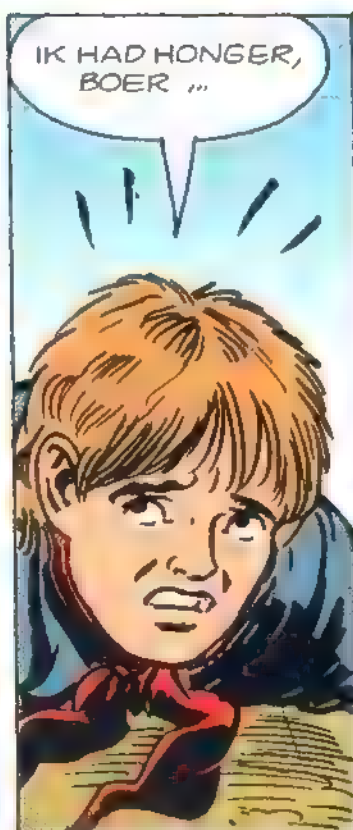
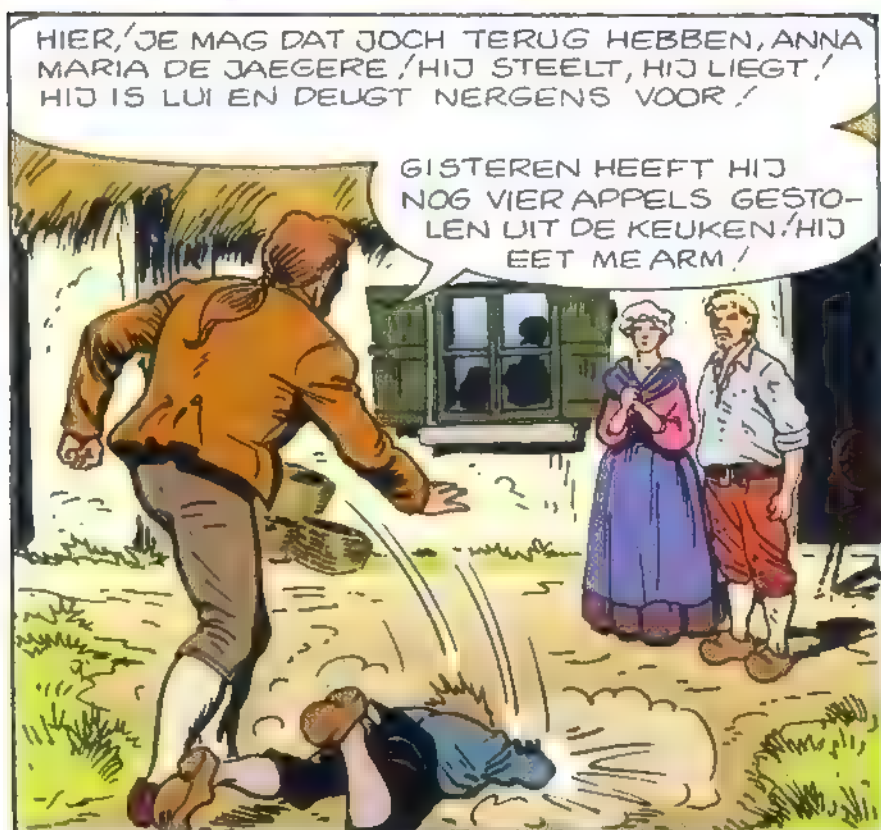
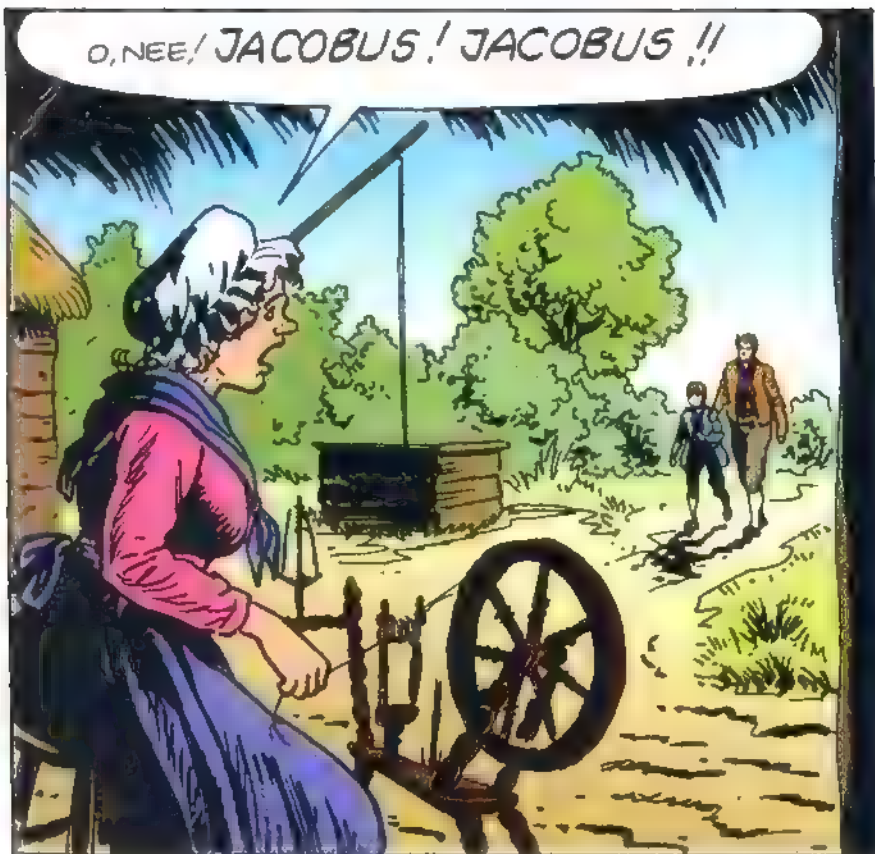


BAKELANDT! WAAR ZIT JE, STUK CRAPUUL?!

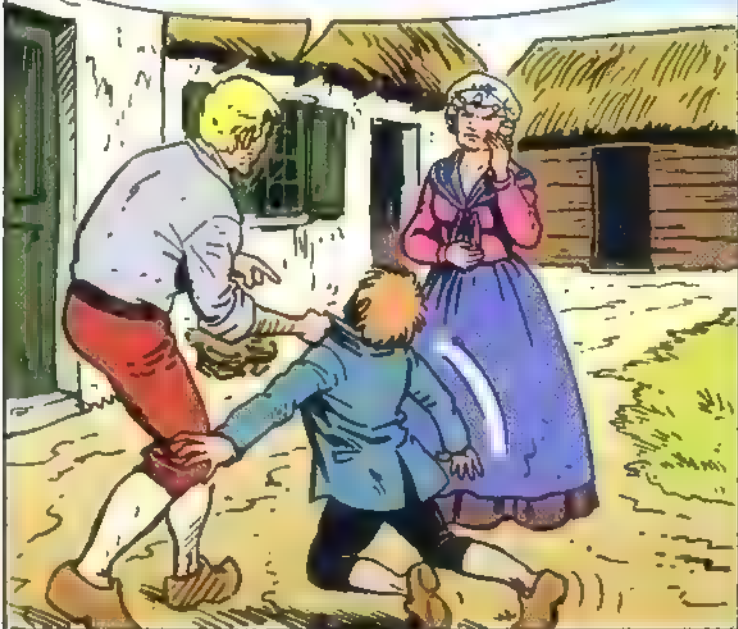








DENK MAAR NIET DAT IK HEM TE ETEN GEEF, HIJ KAN HIER NIET BLIJVEN, MET HET NIEUWE KIND EN NOG ZO'N JONG OP KOMST HEBBEN WE GEEN VOEDSEL OP OVERSCHOT, HIJ MOET WEG ...

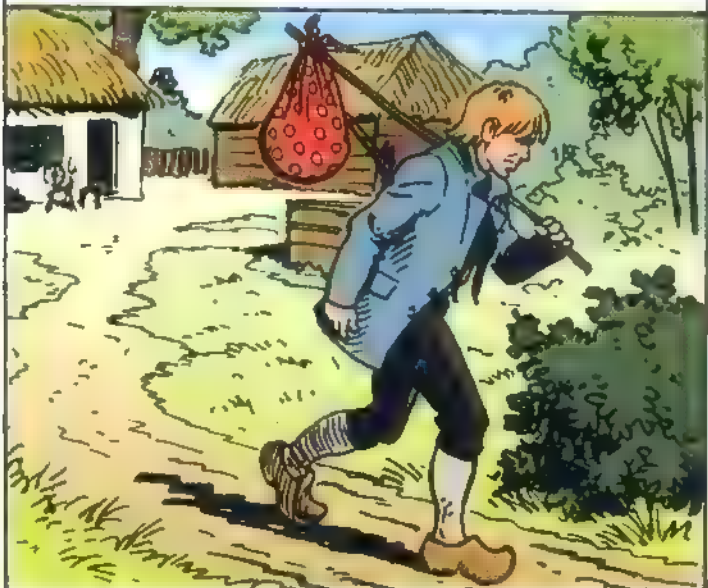


MOEDER, WAAR MOET IK HEEN ???

DAT WEET IK NIET, IK HEB MET JOU ALLEEN NOG MAAR LAST GEHAD. IK WOU DAT JE NOOIT GEBOREN WAS! IK VERVLOEK DE SCHURK DIE JOU VERWEKT HEEFT, GA WEG ... GA WEG ...



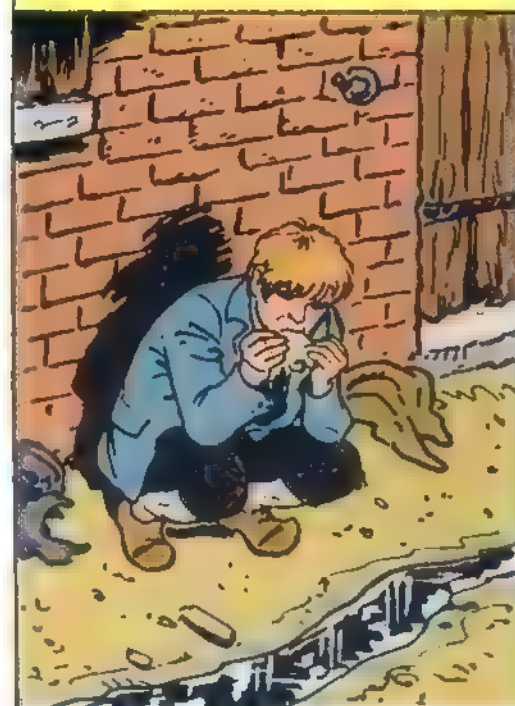
ZE GAF ME EEN KRUIK JENEVER EN EEN HALF BROOD ... MET DIE GOEDEREN IN EEN ZAKDOEK GEKNOOPT, TROK IK DE WIJDE WERELD IN ... EEN VRIENDELIJK OF BEMOEDIGEND WOORD KON ER BIJ HET AFSCHIED NIET MEER AF, ZE WILDEN ME KWIJT, KOSTE WAT KOST.



IK MOEST AL SNEL BEDELEN OM TE OVERLEVEN ...



MEER DAN WAT LUTTELE STUIVERS LEVERDE DAT NIET OP, WELDRAL EED IK HONGER ...



OP EEN NACHT MAAKTE IK KENNIS MET AUGUST BUSSCHAERT, BIJGENAAMD KNORRE ...



HÉ! WAT DOE JIJ HIER, ROSKOP?



VERBAZEND WAT DE MENSEN
ALLEMAAL IN DE STRAAT ACHTER-
LATEN, HÉ JONGENS ?

JAAG DIE STRAATTRAT
WEG, BAAS...HIJ LOOPT
ONS VOOR DE
VOETEN !

HM...HET ZIET ER EEN PIETER
JONGETJE UIT, / MISSCHIE KUNNEN
WE HEM GEBRUIKEN ...

HEB JIJ HONGER,
JONGEN ? HEB JE GEEN
DAK BOVEN JE
HOOFD ?

JA,
MENEER...NEE
MENEER...

JA MENEER, NEE MENEER ...
HIJ IS NOG BELEEFD OOK !
WIJ KUNNEN JE HELPEN,
JONGEN...MAAR VOOR WAT,
HOORT WAT !

JA...NA...NATUUR-
LIJK, MENEER !

IK BEN GEEN MENEER ! ZE
NOEMEN MIJ **KNORRE** !
IK ZAL JE ZEGGEN WAT JE
MOET DOEN .

DE BEWONERS VAN DIT HUIS ZIJN
NIET THUIS ...KLIM OVER DE MUUR EN
TRACHT DOOR EEN RAAMPJE NAAR
BINNEN TE RAKEN ... DAARNA KOM
JE VOOR ONS DE DEUR OPEN-
MAKEN. BEGREPEN ?

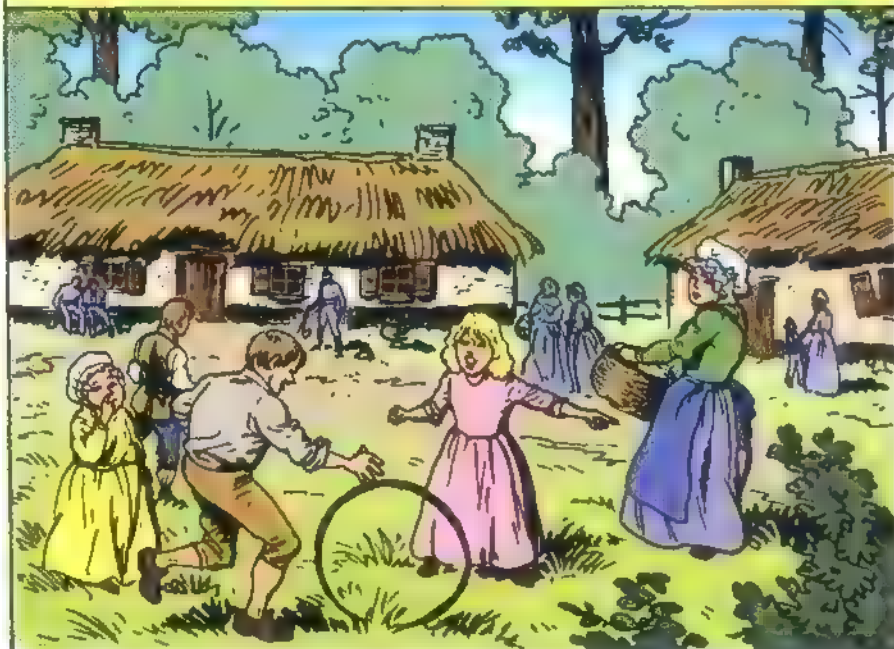
JA, MENEER...

HET WERD MIJN EERSTE INBRAAK. ALLES
VERLIEP VLEKKELOOS...KNORRE EN ZIJN
TRAWANTEN PLUNDERDEN HET HUIS
LEEG ... ZO KWAM IK IN DE DIEVENBENDE
VAN KNORRE TERECHT ...

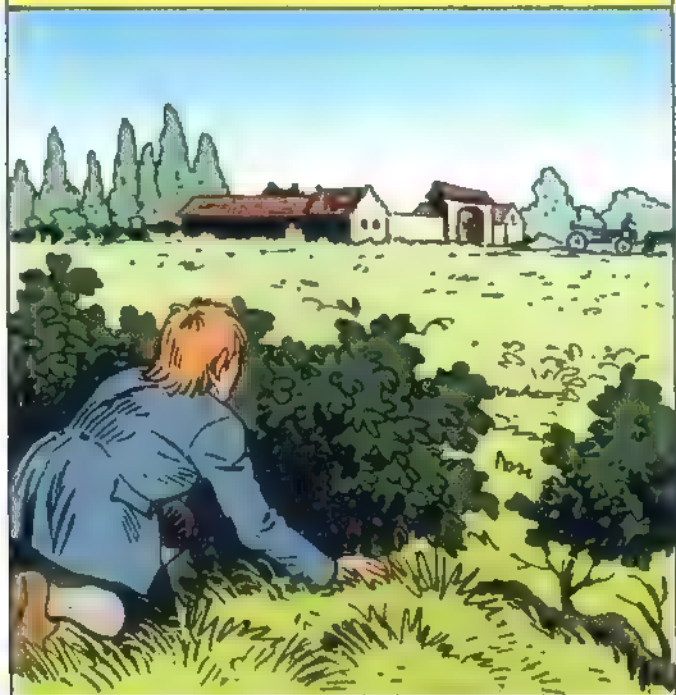
IK NAM AAN VERSCHILLENDE INBRAKEN DEEL... IK HAD EINDELIJK GENOEG TE ETEN EN EEN DAK BOVEN MIJN HOOFD... KNORRE BEHANDELDE MIJ VRIENDELIJK. MAAR AL SNEL KREGEN WE DE OOSTENRIJKSE GENDARMEN OP DE HIELEN... WE MOESTEN ONS VERSCHUILEN IN HET VRIJBOS...



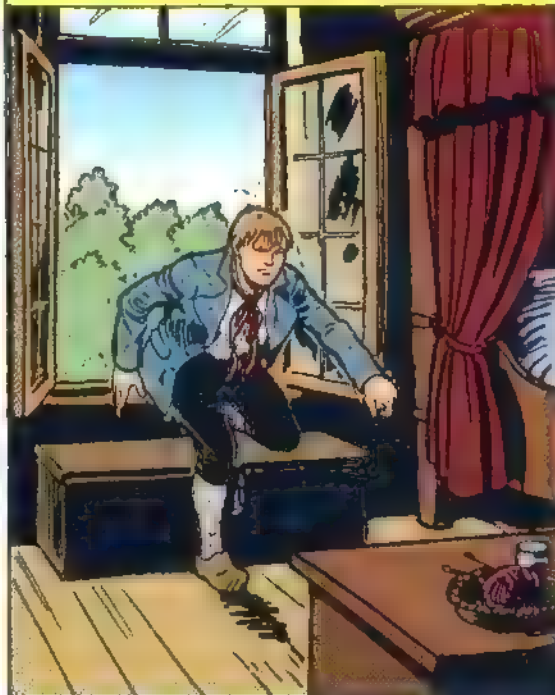
DE BENDE HIELD ZICH EEN PAAR MAANDEN KOEST, OM DE OOSTENRIJKERS TE MISLEIDEN... IK BESLOOT OM VAN DE STILLE PERIODE GEBRUIK TE MAKEN OM WRAAK TE NEMEN OP JAKKE CUYT, DE BOER DIE MIJ VERJAAGD HAD...



IK HAD MIJN SLAG GOED VOORBEREID... IK WACHTTE TOT DE BOER EN ZIJN KNECHTEN NAAR HET VELD WAREN...



TOEN DE KUST VEILIG WAS, BETRAD IK HET VERLATEN ERF EN VERSCHAFTE IK MIJ TOEGANG TOT DE WONING...



IN EEN LADE IN DE SLAAPKAMER VOND IK GELDEN EN DE KOSTBARE JUWELEN VAN DE BOERIN...



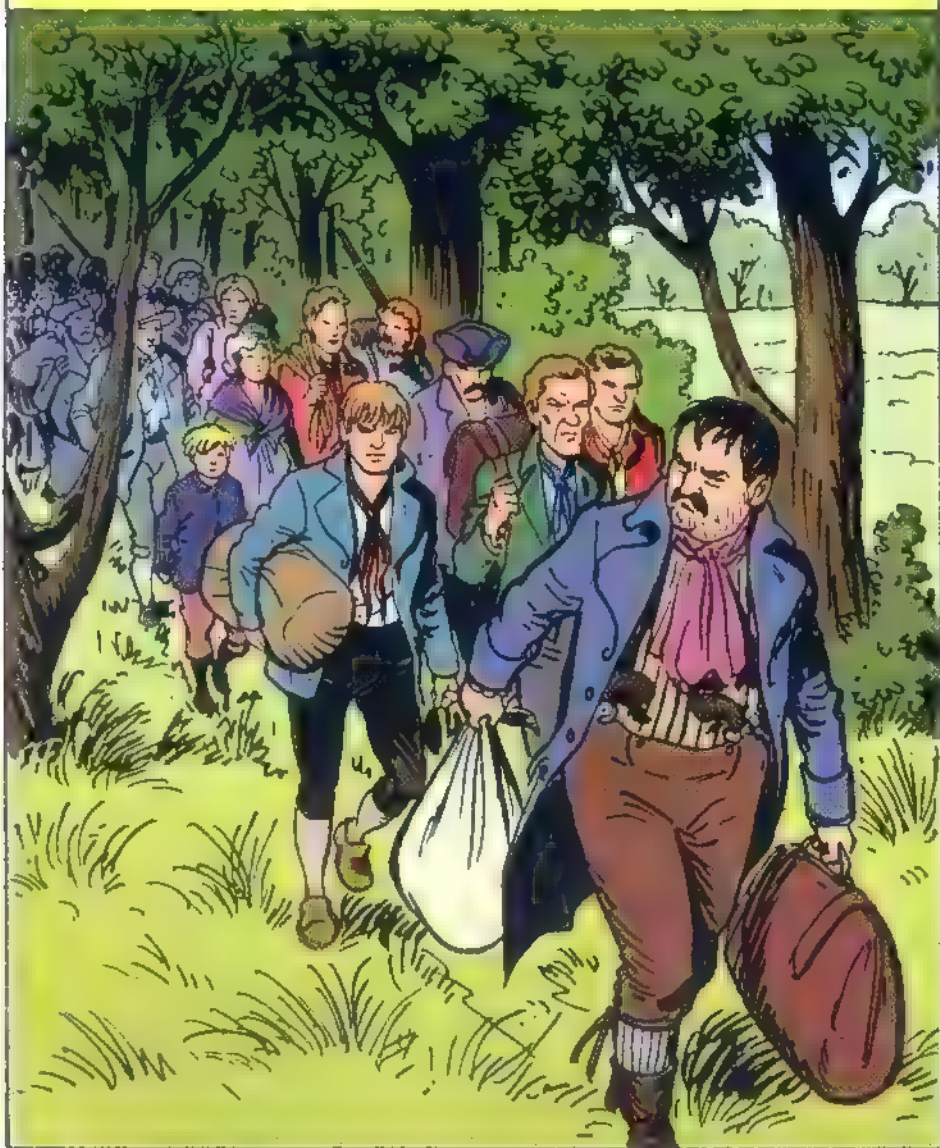
MIJN WRAAK WAS ZOET. IK VLUCHTTE TERUG NAAR HET VRIJBOS...



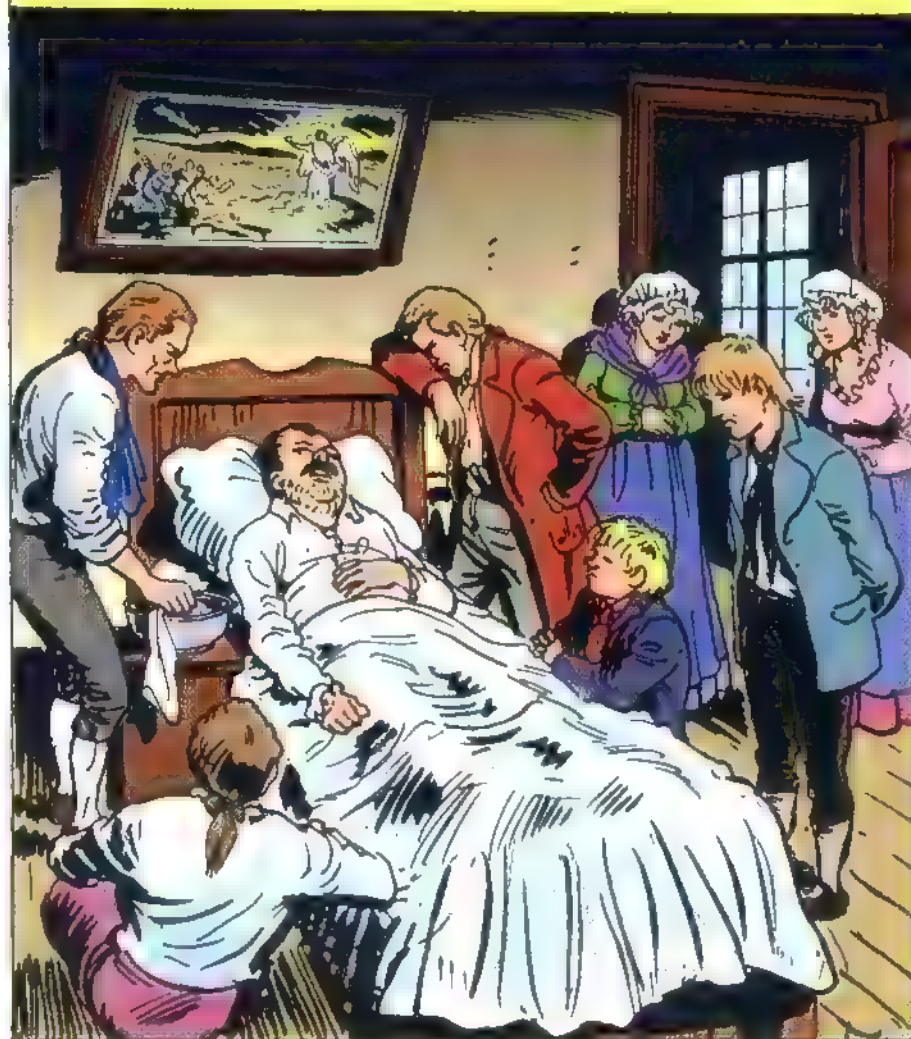
IK BESLOOT NIETS AAN DE ANDEREN TE ZEGGEN EN BEGROEF MIJN BUIT IN HET BOS.



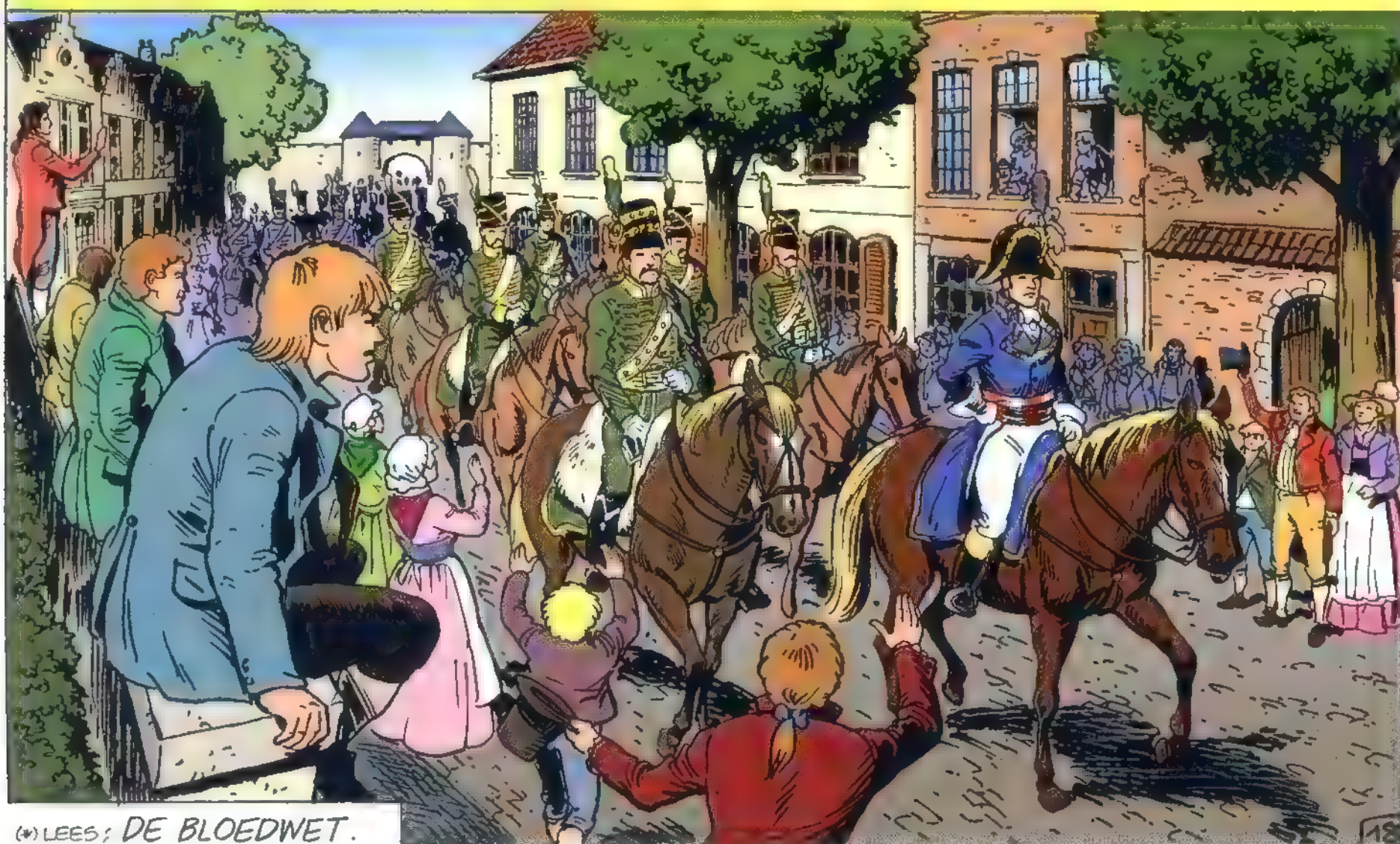
MAAR KORT DAARNA MOEST DE BENDE WEG-
VLUCHTEN UIT HET BOS... DE OOSTENRIJKERS
WAREN ONS OP HET SPOOR ...



WE GINGEN SCHUILEN BIJ VRIENDEN EN FAMILIE-
LEDEN VAN KNORRE. DE BENDE BLEEF ACTIEF EN
DE JAREN VERSTREKEN... IK VERGAT MIJN "SCHAT".
OP EEN DAG RAAKTE KNORRE LEVENSGEVAARLIJK
GEWOND TIJDENS EEN OVERVAL ... EEN KOEGEL IN
DE BORST. HIJ STIERF DIEZELFDE NACHT ...



DE DOOD VAN KNORRE BETEKENDE HET EINDE VAN DE BENDE, DIE UITEENVIEL. ROND DIE TIJD
VERJOEGEN DE FRANSEN DE OOSTENRIJKERS UIT ONZE GEWESTEN ... AANVANKELIJK WERDEN ZE
ALS BEVRIDDERS ONTHAALD ... IK BESLOOT OM DIENST TE NEMEN IN HET LEGER ... DE REST VAN
HET VERHAAL IS JULIE BEKEND ... (*)



(*) LEES: DE BLOEDWET.

ER IS DUS **TOCH** EEN **SCHAT VAN BAKELANDT**!



INDERDAAD... IK WAS HET ZELF VERGETEN... EN IK
WEET NIET MEER WAAR IK ZE BEGRAVEN HEB.
ERGENS IN HET VRIJBOS...



ACH, WAT MAAKT HET UIT. DAT
ALLES BEHOORT TOT HET
VERLEDEN... BINNENKORT GAAN WE
OP HET KASTEEL VAN SCHULMEIS-
TER LEVEN... UIT MET HET
AVONTUUR, 'HET HEEFT LANG
GENOEG GEDUURD'...

OP VOORWAARDE DAT
DE CRÈVECOEUR
ONS NIET OPNIEUW HET
LEVEN ZUUR MAAKT / IK GA
MORGEN NOG EENS MIJN
LICHT OPSTEKEN IN DE
STAD!



DE VOLGENDE DAG...

IN 'HET GOUDEN HOOFD' VIND IK WEL
EEN LOSLIPPIGE SOLDAAT... IK VOER
HEM DRANK EN GEEF HEM TABAK...
DAN VERTELT HIJ ME ALLES. DE
CRÈVECOEUR IS BESLIST IETS VAN
PLAN, HET GONST IMMERS VAN DE
GERUCHTEN OVER DE VERMEENDE
'SCHAT VAN BAKELANDT'!

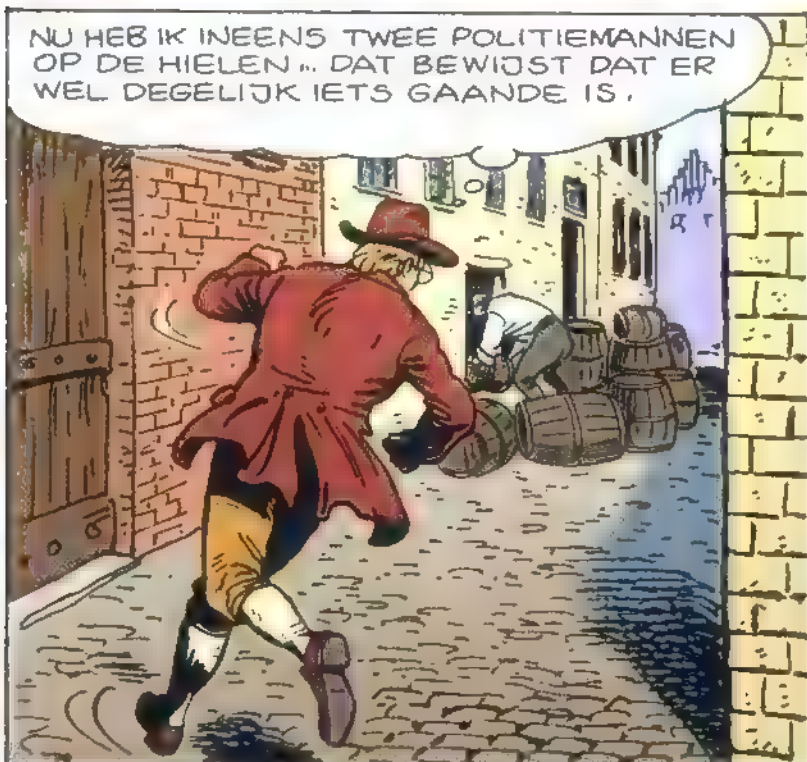


OEF, ZE LATEN ME DOOR...



VERSCHONING, CITOYEN... WILT U
EVEN MET ONS MEEKOMEN?







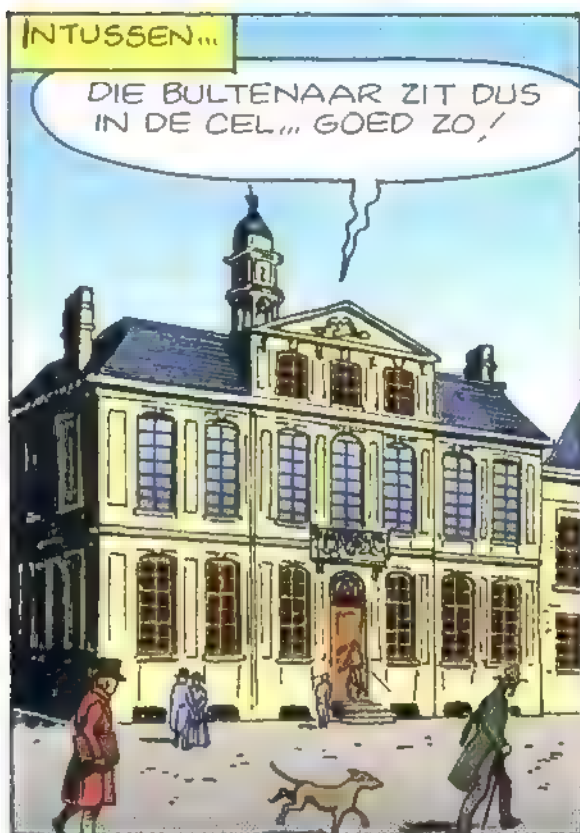


HET IS EEN EEUWIGHEID GELEDEN DAT WE NOG IN ROESELARE GEWEEST ZIJN...

WE WAGEN ONS DAAR IN HET HOL VAN DE LEEUW / DE CRÈVE-CŒUR ZWAAIT ER NOG STEEDS DE SCEPTER...



MET DE PAPIEREN DIE WE OP ZAK HEBBEN, KAN ZELFS DE CRÈVECŒUR ONS NIETS MAKEN, TOONTJE. WE GENIETEN NU DE HOGE BESCHERMING VAN DE KEIZER, ALS BELONING VOOR BEWEZEN DIENSTEN. MAAR HET IS BETER DAT DE CRÈVECŒUR, CUDELL EN COMPAGNIE BLIJVEN GELOVEN DAT WE OP HET SCHAVOT GESTORVEN ZIJN... WE MOETEN DUS VOORZICHTIG ZIJN...



INTUSSEN...

DIE BULTENAAR ZIT DUS IN DE CEL... GOED ZO!



EINDELIJK DOE JE EENS IETS GOEDS, CUDELL!

MAAR HIJ WEIGERT TE SPREKEN, COMMANDANT. EEN KOPPIGE EZEL IS HET, ZOALS ALLE KERELS UIT DE BENDE VAN BAKELANDT!



WE MOETEN HET DIPLOMATISCH AANPAKKEN! DAAR HEB JIJ GEEN VERSTAND VAN, CUDELL!

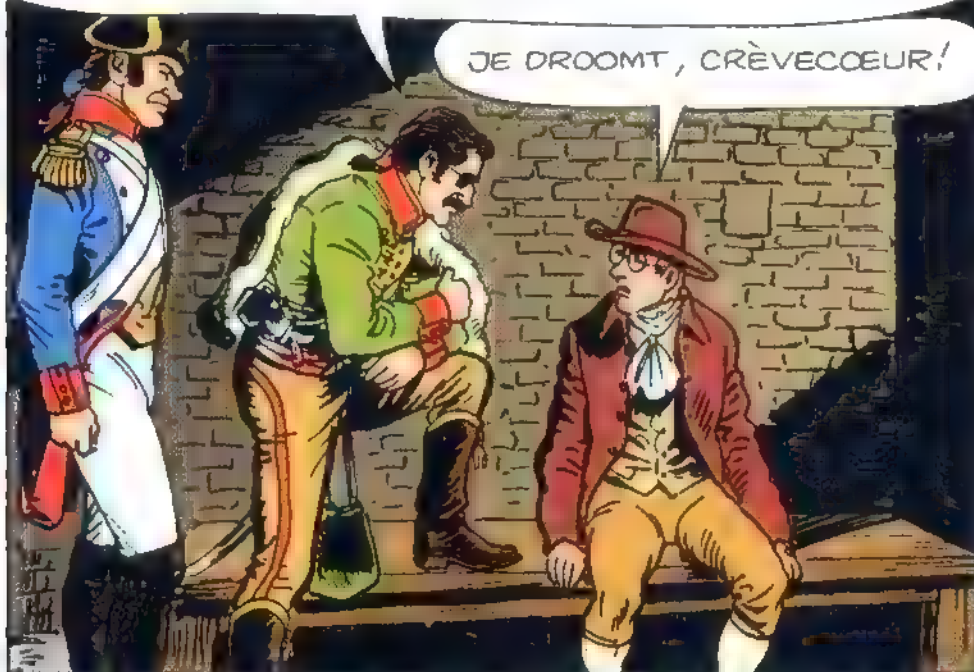


WEL, WEL... HET LAATSTE NOG LOSLOPENDE LID VAN DE BERUCHTE BENDE VAN BAKELANDT!



MAAR DAT BEHOORT ALLEMAAL TOT HET VERLEDEN, DE TIJDEN ZIJN VERANDERD, IK KOM JE EEN INTERESSANT VOORSTEL DOEN, BULTENAAR!

ER DOEN HARDNEKKIGE GERUCHTEN DE RONDE
OVER DE SCHAT VAN BAKELANDT, BULTENAAR. IK
WEET ZEKER DAT JE ZE OOK AL GEHOORD HEBT. EN
ALS JE 'T MIJ VRAAGT, WEET JIJ ALLES AF
VAN DIE SCHAT!



JE DROOMT, CRÈVECOEUR!

JIJ KRIJGT EEN VIERDE VAN DE
BUIT ALS JE ONS HELPT OM DIE
SCHAT TE VINDEN!

DENK DAAR MAAR EENS OVER NA... JE ZOU
EEN RUSTIGE OUDE DAG TEGEMOET GAAN,
ZONDER ZORGEN...



IN EEN OF ANDERE
GEVANGENIS... IK WEET WAT
JE BELOFTEN WAARD ZIJN,
DE CRÈVECOEUR.

DIT KEER IS HET ME ERNST!
HELP ME DIE SCHAT TE VINDEN,
EN WE LATEN JE VRIJ. JE
HEBT OVERIGENS GEEN KEUS...



ALS JE NIET MEEWERKT, LEVEREN
WE JE UIT AAN HET GERECHT
VAN BRUGGE, WAAR JE EEN VER-
OORDELING WACHT ALS EMINENT
LID VAN EEN BENDE STRUIKROVERS!
JE KRIJGT DE STROP / DE
GUILLOTINE!



IK... IK ZAL EROVER
NADENKEN...

TIJD WINNEN...

VERZORG HEM GOED, CUDELL!
LEG HEM IN DE WATTEN.
BRENG HEM EEN LEKKERE
MAALTIJD!



HOE MAAK IK DIE GEK
DUIDELIJK DAT ER GEEN SCHAT
IS? HOE RAAK IK HIER WEG?



DIT IS EEN VAN DE KROEGEN, WAAR
PIER GEREGELD KWAM. HIER VING
HIJ WELEENS GERUCHTEN OP
OVER HET DOEN EN LATEN
VAN DE FRANSEN...



23



GA IN EEN DONKER HOEKJE
ZITTEN ... JE ZULT HET
MAAR MEEMAKEN DAT
IEMAND JULLIE HERKENT ...
IK GA MIJN LICHT OP-
STEKEN BIJ DE WAARD.



?! ...
ALLEMACHTIG!



VERDOMD! KIJK DAAR!



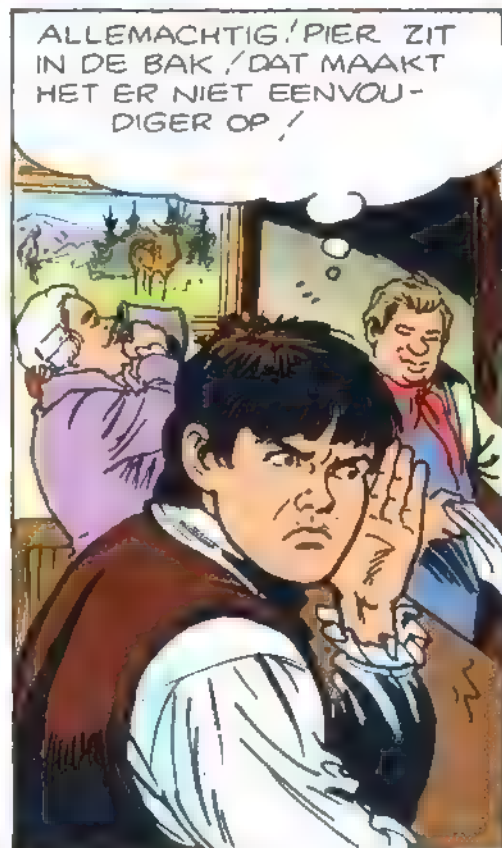
DEVOS!

AWWAWWA ... ENNE ... ENNE ... IK ZJEG JE
DAT 'R EEN SCHJAT IS ... DE SCHJAT VAN
BA ... BAKELANDT! IE ... IEDEREEN ZJEGT HET!

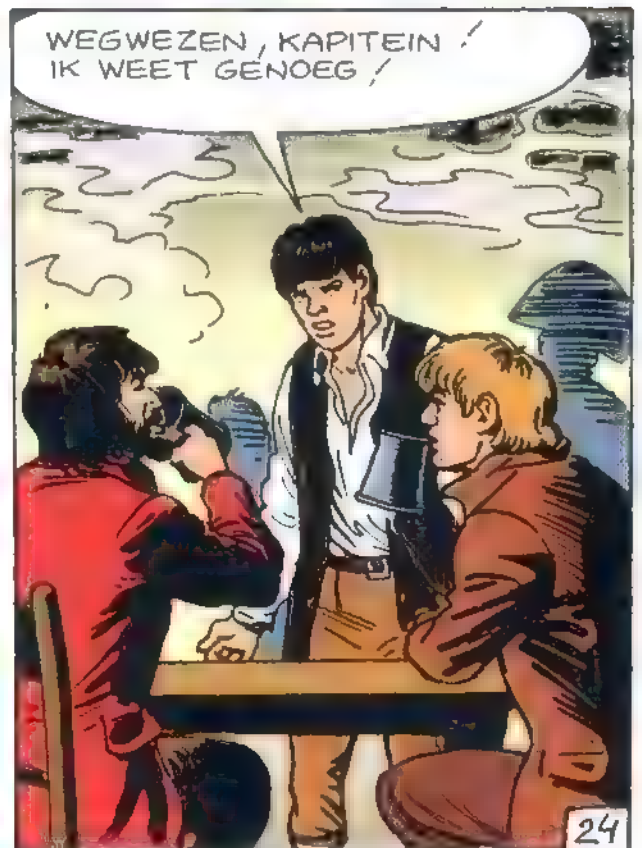
ALS IK ME GOED HERINNER, HEBT
U ZELF HET GERUCHT OVER DIE
SCHJAT GELANCEERD, BURGEMEESTER!
NATUURLIJK RODDELT IEDEREEN
ER NU OVER IN DE STAD!



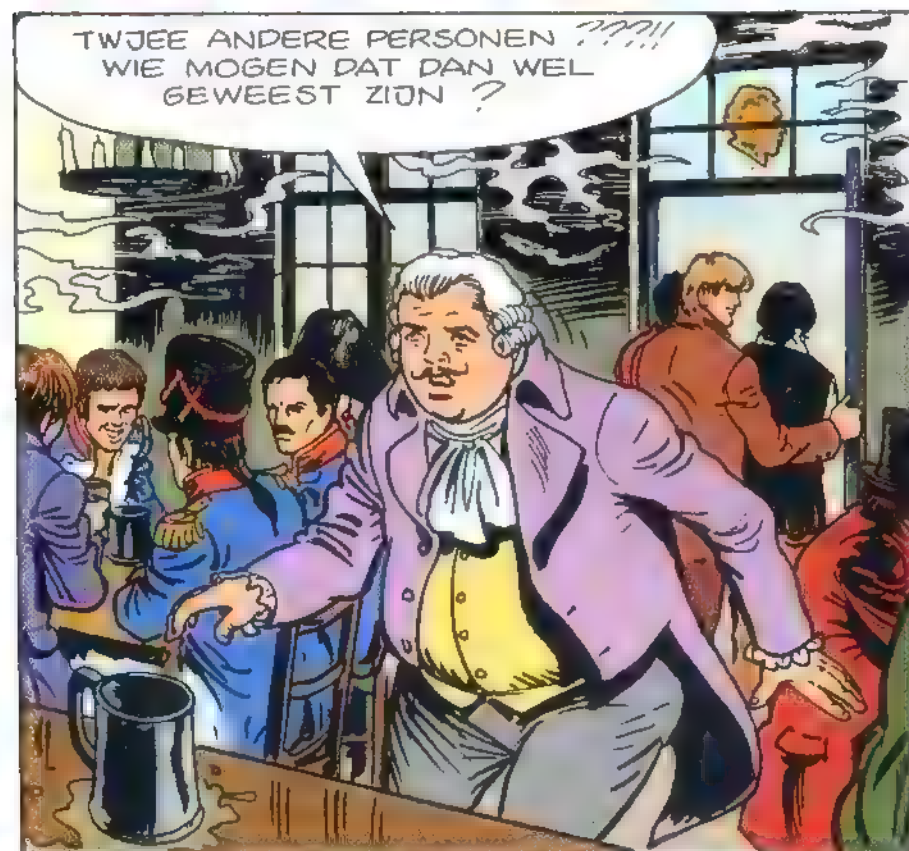
NO ... NO ... NONSENS! DE SCHJAT
BESTJAAT ... IK ZJAL HET BEWIJZEN!
WIJ HEBBEN EEN MEDEPLICHTIGE
VAN BAKELANDT OPGEPAKT, DIE
BULTENAAR ... ENNE ... HIJ ... HIJ ZJAL
BEKENNEN!



ALLEMACHTIG! PIER ZIT
IN DE BAK, DAT MAAKT
HET ER NIET EENVOU-
DIGER OP!



WEGWEZEN, KAPITEIN!
IK WEET GENOEG!



DIE AVOND...

MIJN GOD! WAAR
BEGINNEN WE AAN? HOE
GAAN WE DIT
OPLOSSEN?

GEEN IDEE,
MAAR WE KUNNEN
PIER NIET AAN ZIJN
LOT OVERLATEN.



SST! STIL! KIJK DAAR EENS!
DIE JONGENS KUNNEN ONS
HELPEN, AL WETEN ZE HET
NOG NIET.



MAAK OPEN, CIPIER... WE HEBBEN
EEN VERRASSING VOOR ONZE GAST.



VOILA', CHER AMI! EEN HEERLIJKE MAALTIJD,
BEREID IN HET BESTE HOTEL VAN DE STAD, MET DE
COMPLIMENTEN VAN COMMANDANT DE
CRÈVECOEUR.



ALSJEBLIEFT! LAAT HET JE
SMAKEN! MORGEN PRATEN WE
VERDER OVER DE ZAAK DIE
ONS BEIDEN AANBELANGT...



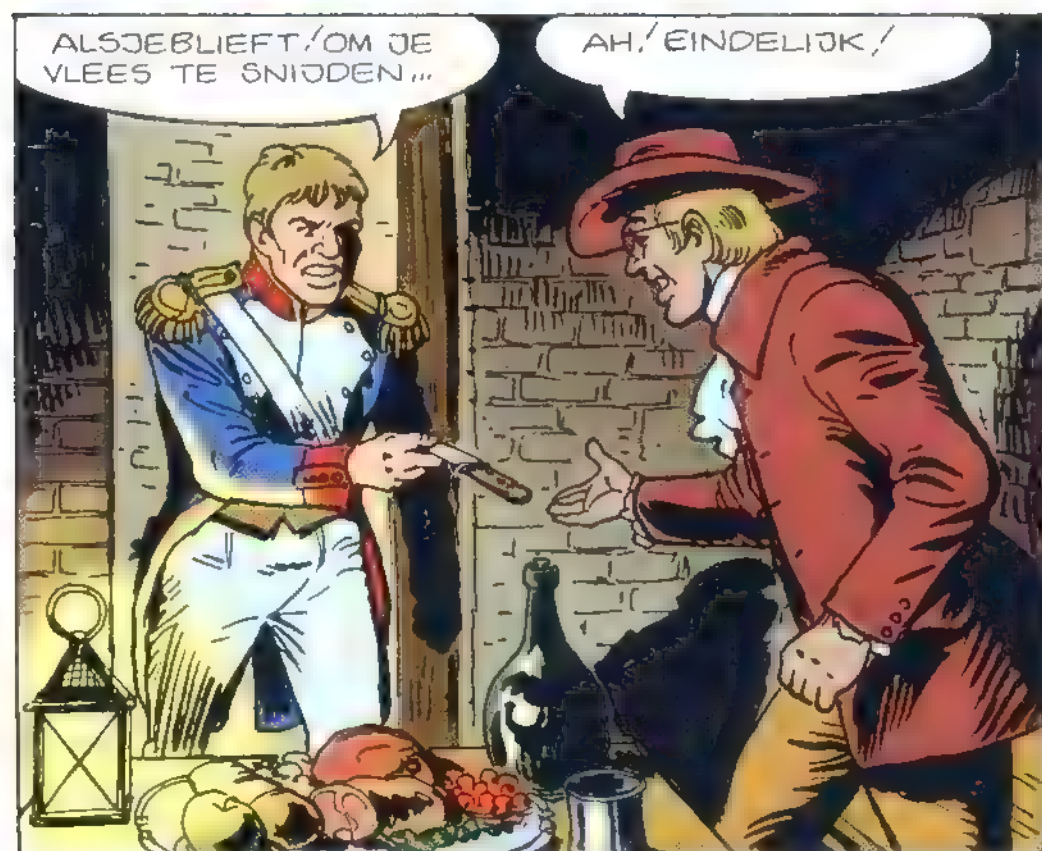
MAG IK TENMINSTE EEN MES HEB-
BEN OM HET VLEES TE SNIDDEN?

NATUURLIJK! IK LAAT HET
BRENGEN, CHER AMI...



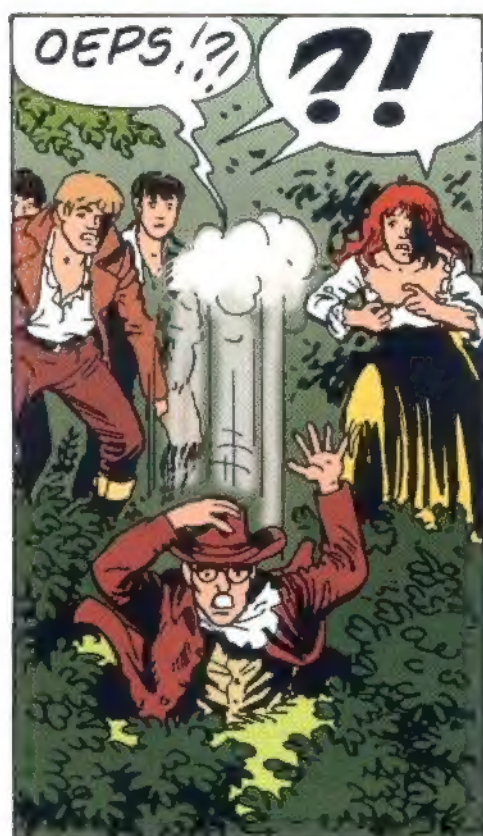
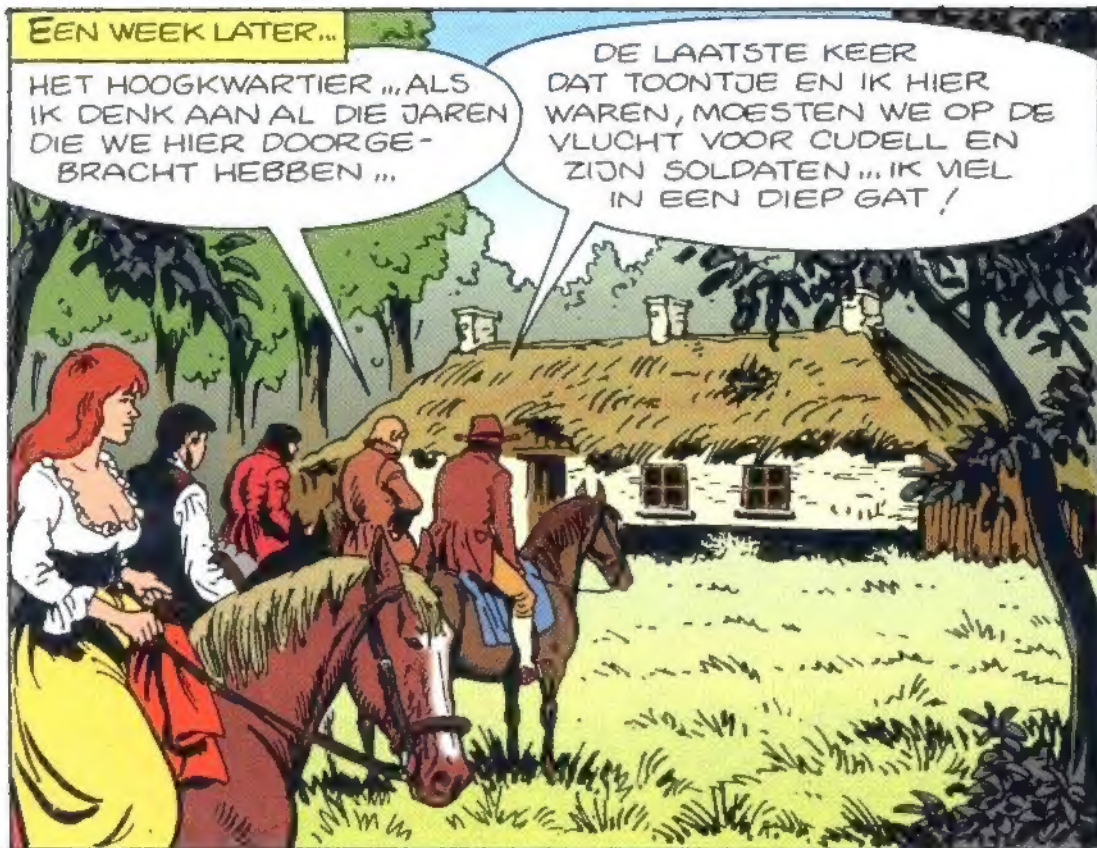
VOORWAARTS! WE
HEBBEN NIET VEEL
TIJD...











ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. De bloedwet | 61. De wraak van de Grote Bende |
| 2. Het goud van de consul | 62. Het zwarte goed |
| 3. De gevangene van Wijnendale | 63. Mensenjacht |
| 4. De IJzeren Hertog | 64. De erfenis van Casanova |
| 5. De meester der Broeders | 65. De maskers van Venetië |
| 6. Het beest van Gits | 66. De Bataafse valstrik |
| 7. Het verraad van de Repensnijder | 67. Het monster van Brugge |
| 8. De hel van de Moeren | 68. De laatste opstand |
| 9. De schat der Teuten | 69. Een wapen voor Eire |
| 10. Met geheime opdracht | 70. Het Arendsnest |
| 11. Het beleg van Nieuwpoort | 71. De eer van cousin Charles |
| 12. De huilende doder | 72. Het raadsel van de Dool |
| 13. De geest van de bokkenrijder | 73. De hoedster van het geheim |
| 14. Op leven en dood | 74. De slaven van Albion |
| 15. De steen der wijzen | 75. Bloedwraak |
| 16. De gouden harp | 76. De vloek van Neptunus |
| 17. In het spoor van Brown Bess | 77. De jacht op Milady |
| 23. De jongens van Turnhout | 78. De Venetiaanse samenzwering |
| 24. De stad der verdoemden | 79. De Zwarte Hand |
| 30. De gezant | 80. De deserteurs |
| 31. De lotelingen | 81. Herr Otto |
| 32. De bende van Rooie Zita | 82. Operatie Jupiter |
| 33. De geheimagent van Napoleon | 83. De nacht van de wolf |
| 34. Het verraad van Ulm | 84. De verdwenen postiljon |
| 35. Avontuur in Albion | 85. De luipaardman |
| 36. De schone en het beest | 86. De wraak van de klauw |
| 37. De zwarte weduwe | 87. De roep van het kwaad |
| 38. De pacificateur | 88. Bakelandt tegen Bakelandt |
| 39. Zita op de planken | 89. Als het mes valt... |
| 40. Drie vrienden, drie vijanden | 90. De rode mantels |
| 41. De graanoorlog | 91. De nachtrijders |
| 42. De doder van Covent Garden | 92. Het Weense complot |
| 43. De heks van Croagh Patrick | 93. De berenjagers |
| 44. Het rode spoor | 94. De schat van Bakelandt |
| 45. Gigha Island | |
| 46. De duivelsmachine | |
| 47. Blanke slavinnen | |
| 48. Zwart ivoor | |
| 49. De wolvenmeester | |
| 50. De zaak-Schulmeister | |
| 51. De man met de gouden handen | |
| 52. Spinning Jenny | |
| 53. Het komplot | |
| 54. De zonen van Ramses | |
| 55. De wraak van Amon Ra | |
| 56. Rendez-vous in de hel | |
| 57. De gevangenen van de Tower | |
| 58. Een vos met streken | |
| 59. De verloren huzaar | |
| 60. De gesel van de nacht | |

ISBN 9002 21541 X



9 789002 215414

Delen 1 t/m 15 uit deze serie werden getekend
naar een scenario van Daniël Jansens.

11/05

HEC LEEMANS

BAKELANDT

Je vindt alles over
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,
Nino en Hec Leemans
op de website:
www.zitacomics.com

